

Musikwoche Lobenhausen

24.-27. Mai 2023

Mittwoch, 24. Mai, 19.30 Uhr

Abschiedskonzert des Dejean Quartetts
(Ullrich Pühn, Flöte; Helmut Simon, Violine; Joachim Schwarz, Viola; Cornelius Schmaderer, Violoncello)

Programm:

Es werden Werke gespielt von G.Ph. Telemann, Ernst Eichner (geb. in Bad Arolsen 1740-1777), Swan Hennessy, W.A. Mozart, Bernhard Crusell



Donnerstag, 25. Mai, 19.30 Uhr



Duo-Abend für Cello und Klavier

mit Nico Treutler, Violoncello und Aska Carmen Saito, Klavier

Programm:

Nikolai Kapustin (1937-2020) 3 Stücke für Cello und Klavier

D. Schostakowitsch Sonate für Cello und Klavier d-Moll op.40

--- Pause ---

R. Schumann Fantasiestücke op. 73

J. Brahms Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 in e-Moll Op.38

Freitag, 26. Mai, 19.30 Uhr

„Irida Trio“ mit Johanna Hempten, Violine und Oliver Léonard, Violoncello
Alexander Baier, Klavier



Programm:

J. Haydn - Trio in E-Dur,
Hob XV:28

S. Rachmaninow - Trio
élégiaque Nr.1 in g-Moll

K.-M. Murphy - „Give
Me Phoenix Wings To
Fly“, komp. 1997

oder E. Tanguy - Piano
Trio, komp. 2012

—Pause—

A. Dvorak - Klaviertrio
Nr. 4 „Dumky“ in e-
Moll, op.

Samstag, 27. Mai, 19.30 Uhr

Abschlussabend Klavier-Rezital mit Eva Gerlach und Stefan Kling,
Solo und Duo



Programm:

„Ein Blick in die Klaviermusik verschiedener
Zeiten“

Originale – inspirieren zu eigenen
Kompositionen.

Bekannte Elemente – verschmelzen zu
Improvisationen.

Klassik, Jazz, Rock, Blues,
lateinamerikanische Musik und Weltmusik
bekommen ein neues Gesicht. Ein
musikalisches Abenteuer mit nicht
vorhersehbaren Folgen für alle.